



2001 Presse Information



JAZZ / JAZZ ES-ABS



JAZZ / JAZZ ES-ABS

Einleitung

Der breitgefächerte Rollermarkt in Europa erlebte in den letzten Jahren die Einführung einer großen Anzahl neuer Modelle, wobei die attraktiven neuen Roller ein immer breiter werdendes Spektrum an Fahrstilen, Bedürfnissen und Geschmacksrichtungen der Kunden abdecken. Egal ob als einfaches und billiges Fortbewegungsmittel, als Sportroller mit High-Tech-Ausstattung oder als größeres und luxuriöseres Modell, das sich auch für das tägliche Pendeln zur Arbeit eignet, haben Roller vor allem in den durch Verkehr verstopften städtischen Ballungszentren Europas große Akzeptanz als Alternative zum Auto gefunden. Auch gewinnen die Roller nicht nur eine immer größer werdende Anhängerschaft unter jungen Leuten, sondern haben es auch geschafft, die Aufmerksamkeit der Besserverdienenden auf sich zu ziehen, die den Komfort und die Stilmöglichkeiten, die das höhere Preissegment und die größere Hubraumklasse bieten – ganz zu Schweigen von der 250 cc Klasse-, für sich neu entdeckt haben.

Hondas Beitrag zu dieser sensationellen und rasch wachsenden höheren Hubraumklasse war viele Jahre lang der 1988 in Europa eingeführte CN250 Roller mit seinem einzigartigen Design. 1998 gelang Honda mit der Einführung des luxuriösen Foresight-Modells ein weiterer Meilenstein der Entwicklung.

Das neue Rollerkonzept zeichnet sich durch ein elegantes, aero-dynamisches Design sowie großen Stauraum aus, was dazu führte, daß sich dieses Modell besonders unter den etwas anspruchsvolleren Fahrern und Pendlern großer Beliebtheit erfreut, da diese vom geräumigen Komfort, der großen Funktionalität und der

größeren Leistungsfähigkeit im Vergleich zu den herkömmlichen kleineren Rollern sofort begeistert waren.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Einleitung

In den Jahren nach der Einführung des Foresight versuchten die Honda-Konstrukteure das Angebot an verfügbaren "Citygleitern" um eine neue Roller-Generation zu erweitern. Diese neue Roller-Generation sollte sich durch eine einprägsame und sehr charakteristische Konstruktion

auszeichnen und gleichzeitig auch sportlicher sein, um besonders die jüngere und stilbewußtere Generation anzusprechen, aber auch jene, die einfach nur ein tolles Fahrgefühl suchen.

Das Ergebnis dieses Projektes sind der neue JAZZ und JAZZ ES-ABS;

zwei völlig neue, große Roller, die nicht nur sehr leistungsstark sind und luxuriösen Komfort bieten sondern auch ein tolles Supersport-Styling haben, das die großartigen Fahreigenschaften dieser Roller auf den ersten Blick erkennen läßt.





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Entwicklungskonzept

Bei der Konstruktion und Entwicklung dieses neuen Rollers ging es den Honda-Konstrukteuren vor allem darum, einen leistungsstarken Roller für die Stadt zu entwerfen, der nicht nur ausgezeichneten Komfort und ein tolles Fahrgefühl bietet sondern auch ein aerodynamisches und schnittiges Aussehen hat. Mit dem großen und luxuriösen Foresight als Ausgangspunkt für diese neue Entwicklung konzentrierte sich das Konstruktors-

team auf die Schaffung eines neuen Modells, das sowohl hohe Leistungsfähigkeit und schnelle Beschleunigung bietet als auch leicht zu fahren ist.

Obwohl Styling und Leistungsstärke ganz oben auf der Liste der gewünschten Eigenschaften standen, wurde auch eine Luxusversion des neuen JAZZ entworfen. Dieses Modell heißt JAZZ ES/ABS und enthält einige der neuesten Sicherheits- und Komfort-

technologien von Honda. Hondas bemerkenswerte neue "Leerlauf-Motorstop"-Funktion wurde abgeändert, um Lärm, Emissionen und Treibstoffverbrauch zu reduzieren, indem der Motor tatsächlich abgeschaltet wird, wenn er sich kurze Zeit im Leerlauf befindet, und in dem Augenblick, in dem Gas gegeben wird, automatisch wieder gestartet wird.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Entwicklungskonzept

Für ein verbessertes Sicherheitsgefühl auch bei unterschiedlichsten Fahrbedingungen ist der JAZZ ES-ABS nicht nur mit dem gleichen, einfach zu bedienenden CBS-Bremsystem ausgestattet wie das normale JAZZ-Modell sondern wurde als erster Roller auch mit dem völlig neuen Antiblockiersystem (ABS) von Honda ausgestattet, das ausschließlich für Roller entwickelt wurde.

Die neuen JAZZ und JAZZ ES-ABS Roller bieten eine noch nie dagewesene Kombination aus moderner Funktionalität und tollem Design in der großen Hubraumklasse für Fahrer, die den Nervenkitzel von Sportbikes lieben und gleichzeitig den täglichen Komfort eines derartig hochklassigen Rollers zu schätzen wissen. Diese zwei völlig neuen Hondaroller vermitteln zweifellos

das Fahrgefühl einer Sportlimousine in bezug auf Qualität und Leistungsstärke und nehmen damit in Europas wachsendem Rollermarkt eine Vorreiterrolle ein.





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Farbkonzept

Der neue JAZZ macht sich in Europas Städten mit seinen vier charakteristischen Farbtönen bemerkbar, die seine führende Rolle unter den Topmodellen des breitgefächerten europäischen Rollermarktes betonen.

- Strahlendes Silbermetalllic mit einem schimmernden Ausdruck der Begeisterung steht für die Sportlichkeit des JAZZ-Rollers.
- Üppig aufgetragenes Rot (Cady Red) vermittelt auf herrliche Art die Lebhaftigkeit und Leichtigkeit des JAZZ-Rollers.

- Dunkles Blaumetallic strahlt einen hochklassigen urbanen Stil aus, auf einem Niveau mit vielen Limousinen.
- Tiefes, glänzendes Schwarz verkörpert schicke Eleganz, die jedem Stadtbild entspricht, egal ob der Roller zum Pendeln oder für das Freizeitvergnügen verwendet wird.

Alle Modelle haben strapazfähige schwarze Innenverkleidungen und schwarze Sitze, die die attraktiven Farben der Verkleidung besonders zur Geltung bringen.

Farben

- Accurate Silber-Metallic (Std. & ES-ABS)
- Candy Glory Rot (Std.)
- Lapis Blau-Metallic (Std.)
- Schwarz (Std.)

Fotos: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Design

Die Entwicklung des neuen JAZZ/ JAZZ ES-ABS zielte speziell auf außergewöhnliche Leistungsfähigkeit und großen Langzeitfahrkomfort ab.

Die dynamisch gestylte aerodynamische Verkleidung wurde ausgiebig im Windkanal getestet, um ein ausgezeichnetes Luftwiderstandsdesign zu erreichen, das den Fahrtwind und die Luftturbulenzen vom Fahrer ablenkt

und gleichzeitig den Lärm reduziert und die Fahrstabilität verbessert.

Das scharf abgewinkelte Vorderteil des JAZZ-Rollers mit seinen auffälligen, vollständig integrierten Doppelscheinwerfern vermittelt ein dynamisches Äußeres, wobei sein hartkantiges, flottes Image direkt den leistungsstarken Supersport-Motorrädern nachgeahmt ist,

die die Landstraßen und kurvigen Bergstraßen Europas dominieren. Ebenfalls bei vielen der neuesten Honda Supersport-Motorrädern findet man den großen, durchsichtigen Multirefektor-doppelscheinwerfer mit Kunststoffstreuungsscheibe, der auch eine optimale Straßensicht in der Nacht bietet.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Design

Der zentrale Luftkanal unter der glatt integrierten Windschutzscheibe leitet die Luft auf der Rückseite der Windschutzscheibe nach oben, um den Wind nach oben und von den Schultern des Fahrers abzulenken, bei gleichzeitiger Luftdruckerhöhung im Cockpitbereich, um Windturbulenzen nicht eindringen zu lassen. Die zwei auffälligen, unter den Scheinwerfern sichtbaren Luftkanäle

tragen bei höheren Geschwindigkeiten zur Fahrstabilität bei und reduzieren gleichzeitig das Windgeräusch. Weiter hinten fließen die kraftvollen Linien des schlanken, aerodynamischen Designs anmutig nach rückwärts und enden in einer großen, wunderschön integrierten Rücklichtgruppe sowie einem schlanken Spoiler/Gepäckträger; und zusammen betonen sie mit

ihrem Äußeren das sportorientierte und für den JAZZ-Roller so charakteristische Design. Das große, strahlungsstarke Kombinationsrücklicht besteht aus zwei Bremslichtern, die von zwei runden Blinklichtern umgeben sind, und das Super-sport-Styling des Rollers wird durch deren Integration in einer eingebauten großen, gewölbten, durchsichtigen Linse perfektioniert.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Design

Komfortables Fahren

Der JAZZ-Roller hat eine niedrige Sitzhöhe und der Lenker befindet sich in bequemer Reichweite, wodurch sowohl das Fahren als auch das tägliche Pendeln zum Vergnügen wird. Die ergonomisch geformte Sitzbank hat eine sechsstufig verstellbare Rückenlehne für den Fahrer, die den meisten Fahrern perfekt paßt und eine luxuriöse

Abstützung bietet, während der höhere Soziusteil des Sitzes dem Beifahrer sowohl einen bequemen Sitz als auch eine freie, nicht verstellte Sicht auf die vorausliegende Straße bietet.

Der geräumige Trittbereich ist vorne nach oben geneigt, um eine maximale Freiheit für die Füße sowie eine gute Fahrkontrolle zu

bieten, und verjüngt sich hinten unter dem Sitz stark nach innen für einen entspannten und bequemen Bodenkontakt. Ein Paar ausklappbare Soziusfußrasten aus Aluminium ergänzen das schlanke High-Tech-Äußere des JAZZ-Rollers und bieten gleichzeitig dem Beifahrer einen bequemen Platz für seine Füße.

Fotos: Prototyp



JAZZ / JAZZ ES-ABS - 20019 - G



JAZZ / JAZZ ES-ABS

Design

Geräumiger Stauraum

Unter seinem Sitz hat der JAZZ-Roller ein geräumiges 39-Liter-Gepäckfach, das auch Platz für einen Vollvisierhelm und vieles mehr bietet. Der Schnappverschluss öffnet seitlich und der Deckel bleibt nach dem Öffnen geöffnet, damit Sie beide Hände zum Beladen und Entladen verwenden können. Eine in der Unterseite des Sitzes eingebaute Gepäcklampe erleichtert das Finden von Gegenständen im Dunkeln.

Unter dem großen integrierten Armaturenbrett befindet sich ein großes, absperrbares vorderes Handschuhfach, das mit seinem

Fassungsvermögen von 7 Liter groß genug ist zum Aufbewahren von zwei gefalteten Zeitschriften im A4-Format sowie anderen Gegenständen. Befindet sich die Klappe in ihrer unteren Position, bietet ein handliches Zwei-Becher-Tablett ausreichend Platz für das Abstellen von Bechern und Getränkedosen. Ein gleichfalls praktischer 12V-1A-Anschluß eignet sich zum Aufladen von Handys und dem Betreiben von kleinen Geräten.

Über dem Handschuhfach, auf der linken Seite des Armaturenbrettes befindet sich ein kleines unterteiltes Fach für Fahrscheine, Wechselgeld

und andere wichtige Kleinigkeiten. Sein Klappverschluss öffnet sich durch einfaches Drücken auf die obere Klappe.

Ein wunderschöner hinterer Spoiler aus Aluminium verziert die Rückseite des Rollers und betont sein aerodynamisches und schnittiges Äußeres. Der in der gleichen Farbe wie die Karosserie gehaltene und funktionell entworfene Spoiler erfüllt eine doppelte Aufgabe, einerseits als robuster und bequemer rückseitiger Gepäckträger und andererseits bietet er dem Beifahrer komfortable Handgriffe.

Fotos: Prototyp



JAZZ / JAZZ ES-ABS - 200110 - G



JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

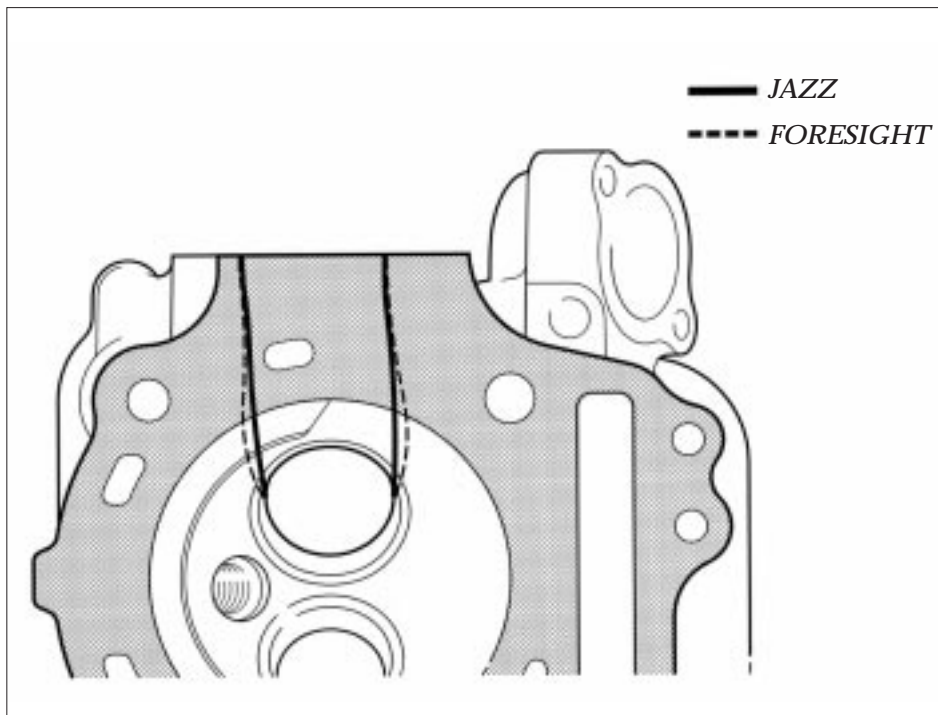
Starker und gleichmäßiger Viertaktmotor

Der neue JAZZ erhält seine dynamische Leistung von einem 249 cm³ flüssigkeitsgekühlten Einzylinder-Viertakt-SOHC- Kompaktmotor, der im unteren bis mittleren Bereich einen starken Drehmomentanstieg für eine starke Beschleunigung hat. Basierend auf dem derzeit im populären Foresight-Modell von Honda

verwendeten Motor wurde dieser Motor mit einem optimierten Zylinderkopf und einer speziellen Ansaugkonfiguration auf optimale Leistung eingestellt; die Folge ist eine verbesserte Ansauggeschwindigkeit und eine erhöhte Motorleistung im unteren bis mittleren Drehzahlbereich für schnelle Starts und flottes Fahren im Stadtverkehr sowie

problemloses Fahren im oberen Drehzahlbereich. Der mühelos bedienbare elektrische Starterknopf ist mit einem automatischen Choker und einem leistungsstarken digitalen CDI kombiniert, um schnelles und leichtes Starten sowie eine optimale Leistung im gesamten Drehzahlbereich des Motors zu gewährleisten.

Vergleich – Einlaßkanäle





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

Hochleistungszündung

Der neue JAZZ ist mit einer digitalen Hochleistungs-CDI ausgestattet, wodurch eine genaue Einstellung der Verbrennungseigenschaften des Motors in jedem Betriebszustand ermöglicht wird, was zu einer Maximierung der Leistung und Reduzierung des Lärmausstoßes führt. Dieses äußerst zuverlässige und wartungsfreie Gerät wurde speziell für eine gleichmäßige Leistung bei niedriger Drehzahl und einer hocheffizienten Verbrennung im gesamten Drehzahlbereich des Motors eingestellt.

Die Versorgung des CDI-Gerätes mit Hochspannung ist mit dem bequemen elektrischen Starterknopf und

dem automatischen Choker kombiniert, um schnelles und leichtes Starten sowie verlässliche langfristige Leistung zu gewährleisten. Eine kompakte 12 Volt wartungsfreie (MF) Batterie bietet eine starke und stabile Stromversorgung für eine gleichbleibende Beleuchtung und schnelle, sichere Starts.

Umweltschutz / Lufteinspritzung

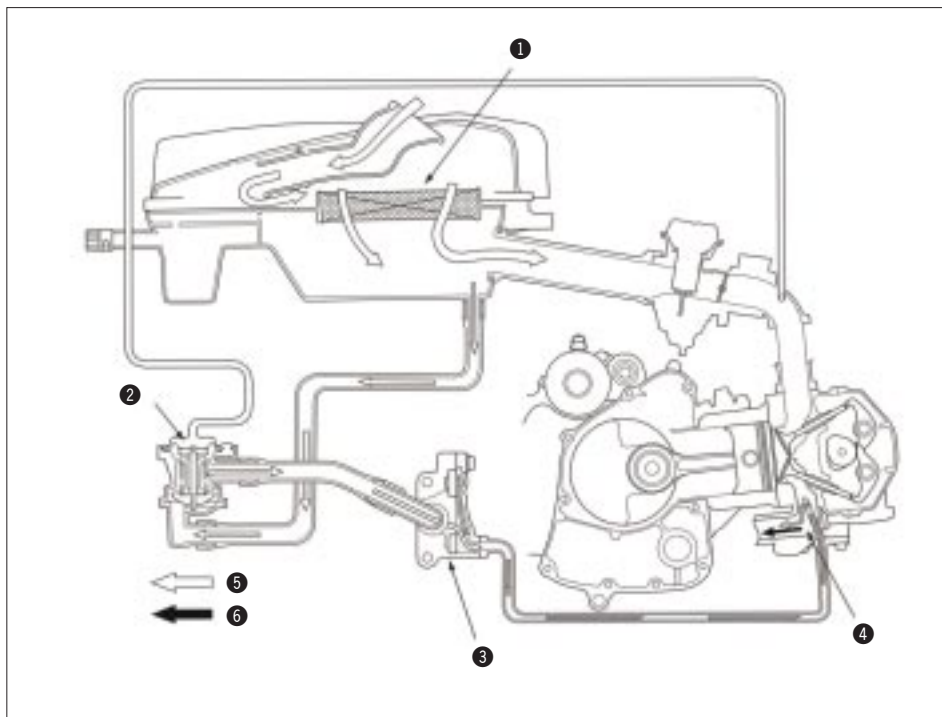
Für eine Reduzierung der Luftverschmutzung durch nur teilweise verbrannten Treibstoff ist der JAZZ mit einem kompakten und äußerst wirksamen Lufteinspritzsystem (PAIR) ausgestattet, das frische Luft direkt in den Auspuffkanal führt, um die Verbrennung von austretenden Auspuffgasen zu verlängern.

Das neue System wird durch ein Regelventil aktiviert, das auf das im Ansaugkanal während des Ansaugtaktes des Motors sich bildende Vakuum reagiert, um den Luftstrom so zu timen, damit der Luftstrom genau zu dem Zeitpunkt in den Auspuffkanal gelangt, wenn das Auspuffventil sich öffnet. Diese zusätzliche frische Luft trägt dazu bei, daß die Abgase und der restliche aus der Verbrennungskammer austretende Treibstoff vollständig verbrannt werden, was zu einer Reduzierung der Auspuffemissionen führt. Durch ein Rückschlagventil wird sichergestellt, daß keine Abgase in das System zurückgelangen können.

Schema Lufteinspritzung (Sekundär-Luftzufuhrsystem)

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ① Luftfilter | ④ Abgas |
| ② Lufteinspritzung Kontrollventil | ⑤ Lufteinspritzung Prüfventil |
| ③ Frischluft | ⑥ Auslaßkanal |

Schema Lufteinspritzung (Sekundär-Luftzufuhrsystem)





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

Neue "Leerlauf-Motorstop"-Funktion (Stop & Go)

Um sowohl den Lärm als auch die Luftverschmutzung wo immer möglich zu reduzieren, befaßten sich die Honda-Konstrukteure mit der von Kraftfahr-zeugen verursachten Verschmutzung, wenn diese NICHT fahren, sondern mit laufendem Motor stehen, egal ob sie vor einer Ampel halten oder einfach nur warten.

Als ersten Schritt zur Reduzierung der Verschmutzungsursache ent-

wickelten die Honda-Konstrukteure ein geniales elektronisches System, das nicht nur den Leerlauf des Motors nach wenigen Sekunden beendet, sondern den Motor augenblicklich wieder startet, sobald Gas gegeben wird. Dieses System erhielt den Namen "Idle-Stop"-Funktion und ist nachstehend genauer beschrieben:

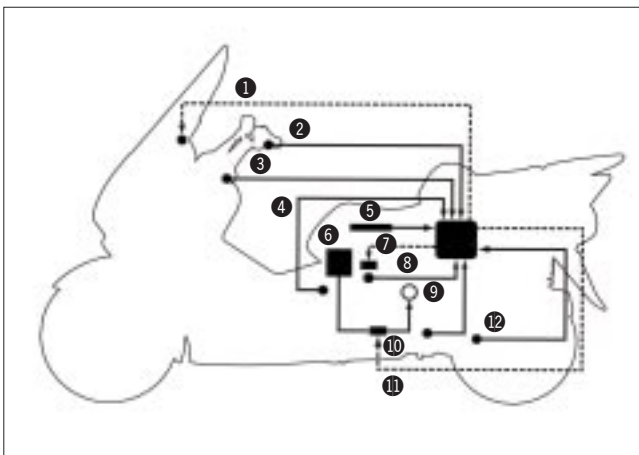
Sobald der Motor eine ausreichende Betriebstemperatur von über 60° C erreicht hat und eine Geschwindigkeit von mehr als 10 km/h gefahren

wird, wird die Leerlauf-Motorstop-Funktion automatisch aktiviert. Ein unter dem Fahrersitz eingebauter Mikroschalter teilt dem System-computer mit, ob der Roller auch tatsächlich gefahren wird. Ab diesem Augenblick schaltet sich der Motor automatisch ab, wenn der Roller länger als drei Sekunden anhält. Es gibt keinen Lärm, keine Vibrationen, keine Abgase, nichts; der Motor ist vollständig abgeschaltet.

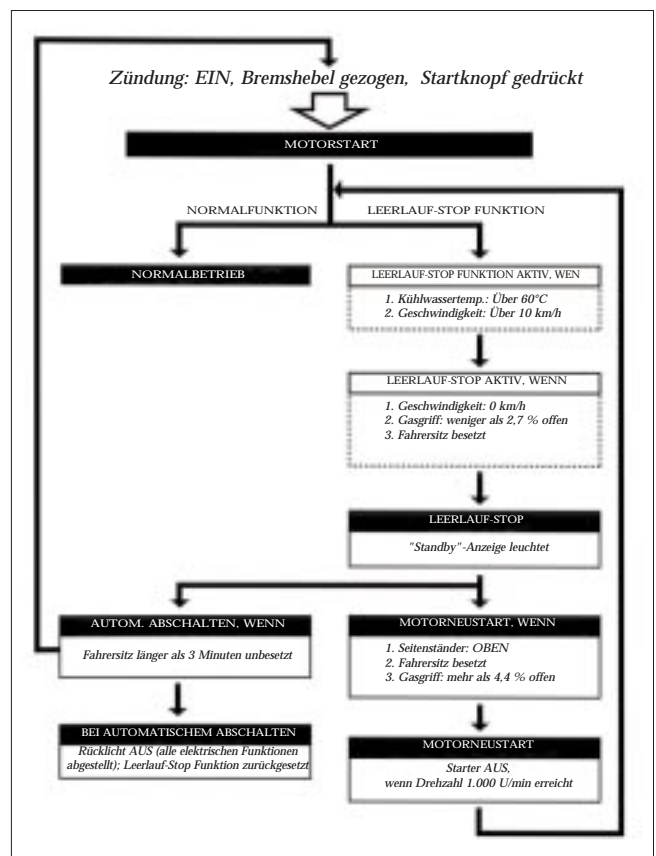
Komponenten "Leerlauf-Stop"-Funktion

- ① Leerlaufschalter
- ② Startschalter
- ③ "Leerlauf-Stop" Aktivierungsschalter
- ④ ECT Sensor
- ⑤ Drucksschalter Fahrersitz
- ⑥ Batterie
- ⑦ Auto-Bypass Starter
- ⑧ Gasöffnungssensor
- ⑨ Starter Motor
- ⑩ Drehzahlsensor
- ⑪ Starterrelais
- ⑫ Hinterradgeschwindigkeitssensor

Komponenten "Leerlauf-Stop"-Funktion



Arbeitsweise automatische "Leerlauf-Stop"-Funktion





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

In der Zeit, in der der Motor abgeschaltet ist, laufen aber alle anderen elektronischen Funktionen normal weiter. Scheinwerfer und Rücklichter bleiben an, Blinklichter funktionieren, und auch die Uhr und Anzeigergeräte geben alle Werte an, als ob alles im Normalbetrieb wäre.

Sobald der Fahrer leicht Gas gibt – und zwar genügen schon 4,4% des möglichen Leistungsbereiches – springt der Motor sofort wieder an und beschleunigt von seiner Standposition aus, als ob nichts passiert wäre. Darüber hinaus kann der Motor auch augenblicklich wieder gestartet werden, selbst wenn der Fahrer absteigt und sich vom Roller

entfernt. Der Roller ist immer noch fahrbereit, obwohl der Motor ausgeschaltet ist. Aber bevor das Leerlauf-Motorstop-System ein neuerliches Starten des Motors gestattet, wird der unter dem Sitz eingebaute druckempfindliche Mikroschalter darauf überprüft, ob der Fahrer auch wieder sicher auf dem Roller sitzt.

Kehrt der Fahrer innerhalb eines vor-eingestellten Dreiminutenintervalls nicht auf seinen Sitz zurück, geht die Leerlauf-Motorstop-Funktion einen Schritt weiter und schaltet automatisch alle elektronischen Funktionen des Rollers ab und reaktiviert diese erst wieder, nachdem der Zünd-

schlüssel für einen Systemneustart aus- und wieder eingeschaltet worden ist.

Ein großer quadratischer Druckknopfschalter auf der rechten Armaturen-brettseite ermöglicht ein einfaches Aktivieren (UP) oder Deaktivieren (DOWN) der Leerlauf-Motorstop-Funktion. Im ausgeschalteten Zustand funktioniert der JAZZ einfach wie ein herkömmlicher Roller. Durch eine im Tacho übersichtlich eingebaute Leuchtanzeige erkennt man, ob die Leerlauf-Motorstop-Funktion aktiviert oder deaktiviert ist.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

Kompakter Hochleistungskühler

Der unter dem Sitz angebrachte Hochleistungskühler erhält einen ständigen Strom gekühlter Luft, die mit Prallblechen direkt aus der Zuluftlüftung hinter dem Vorderrad um den vorne gelegenen Benzintank herumgeführt wird, danach den Radiator durchläuft und schließlich über die Seitenöffnungen der Verkleidung wieder ausgeblasen wird. Ein mit einem Thermostat ausgestatteter elektrischer Ventilator bietet zusätzliche Kühlung, wenn die Temperaturen im dichten Verkehr steigen oder wenn der Roller angehalten wird.

Neuer dreistufiger Hyper-Belcon-Keilriemenantrieb

Eine andere High-Tech-Innovation, die zum ersten Mal im neuen JAZZ zur Anwendung kommt, ist der neue "Hyper-Belcon"-Keilriemenantrieb. Die Honda-Roller hatten viele Jahre lang relativ einfache V-Matic-Keilriemenantriebssysteme, die automatisch durch Änderung des Durchmessers der Vorwärtsantriebs-scheibe den Riemenantrieb für das Hinterrad steuern.

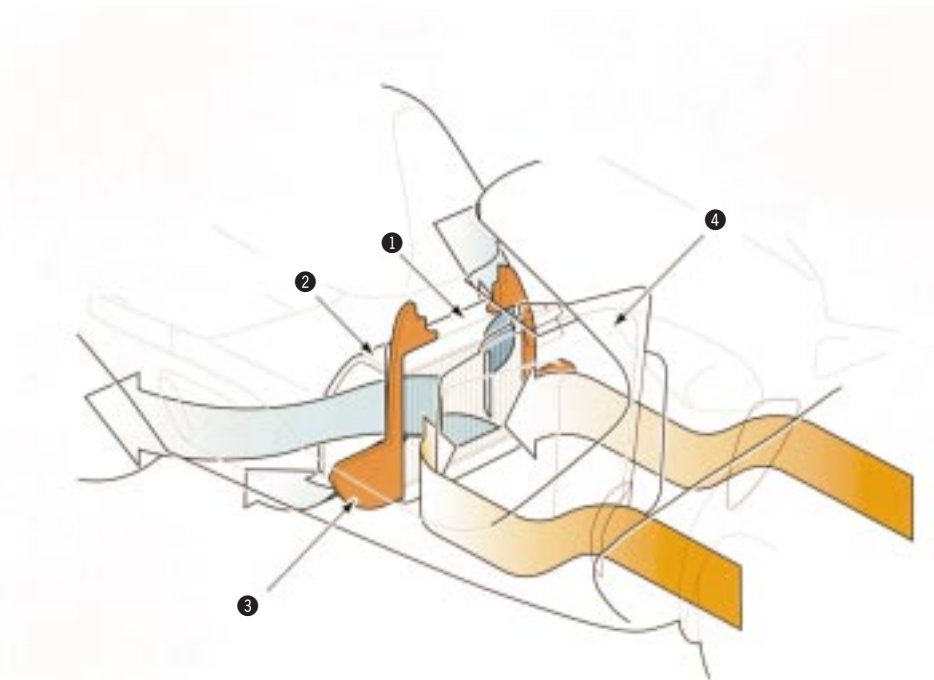
In diesem konventionellen System ist der Spalt zwischen den Seiten der gefederten Antriebs-scheibe am weitesten, damit der Riemen so zentral wie möglich an der Antriebs-scheibe angebracht werden kann, wo der Motor das Drehmoment des Motors für eine schnellere Beschleunigung

besser umsetzen kann. Mit zunehmender Motor- und Fahrzeuggeschwindigkeit werden die auf einer Seite der Antriebs-scheibe montierten gewichteten Rollen durch die rasch ansteigende Zentrifugalkraft zum äußeren Umfang der Antriebs-scheiben hin gezwungen. Diese Rollen wiederum üben Druck auf eine Seite der Antriebs-scheibe aus, wodurch die Seiten der Antriebs-scheibe zusammengedrückt werden, was dazu führt, daß der Antriebsriemen sich nach und nach in dem enger werdenden Keil der Antriebs-scheibe immer höher nach oben bewegt, wodurch das Übersetzungsverhältnis geändert wird und der Motor das Hinterrad im Verhältnis zu seiner eigenen Drehzahlgeschwindigkeit schneller drehen kann.

Luftstrom Kühlung

- ① Hochleistungskühler
- ② Prallblech
- ③ Trennwand
- ④ Kraftstofftank

Luftstrom Kühlung





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

Während dieses System im Prinzip eine einfache Möglichkeit darstellt, während der Kraftübertragung des Motors auf das Hinterrad von einem Gang in den anderen zu wechseln, ist genau diese große Einfachheit des Systems der Grund, warum es nicht gelingt, die Spitzendrehmomentleistung bei bestimmten Motor- und Fahrgeschwindigkeiten auszunutzen. Daher hat man bei Rollern öfters das Gefühl, daß sie im mittleren Bereich einen schwachen Punkt haben, wo sie mitten in ihrer Beschleunigung festzusitzen scheinen. Im neuen Hyper-Belcon-System des JAZZ wird eine neu entwickelte Gruppe von sechs gewichteten Rollen zum Schließen des Spaltes in der Antriebscheibe und zur Verbesserung des Antriebsverhältnis-

ses verwendet. Zu Beginn funktioniert es genau so wie ein herkömmliches Keilriemensystem: in den ersten Sekunden der Beschleunigung nach einem Stopp beschleunigt das Hinterrad aufgrund des niedrigen Antriebsverhältnisses sehr stark. Mit zunehmender Motorgeschwindigkeit und dem allmählichen nach außen Zwingen der gewichteten Rollen werden drei der Rollen absichtlich kurz vor der Erreichung ihrer maximalen Außenposition gestoppt. Dadurch muß das Antriebsverhältnis kurzzeitig die Änderung stoppen, während die Geschwindigkeit des Motors im mittleren Bereich und demzufolge auch das Drehmoment weiterhin zunehmen. Später bei höherer Motorgeschwindigkeit werden die

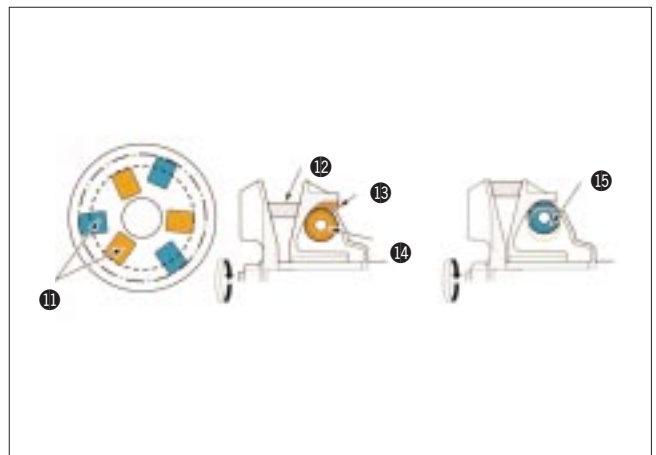
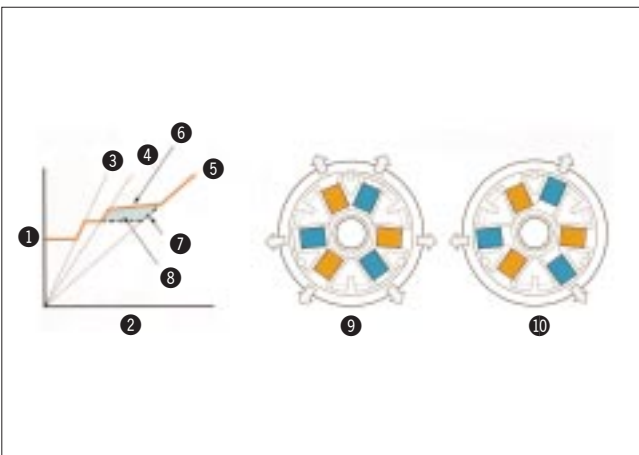
drei restlichen gewichteten Rollen einer ausreichend starken Zentrifugalkraft ausgesetzt, um ihre auswärts gerichtete Bewegung fortzusetzen und die Keilriemenantriebsscheibe vollständig zu schließen – und die Riemenübertragung von ganz allein auf das höchste Verhältnis zu bringen. Dieses geniale System wirkt sich auf die Leistung des JAZZ so aus, daß die normalerweise linear verlaufenden unterschiedlichen Antriebsverhältnisse reibungslos auf drei klar erkennbare Betriebschritte (oder Gänge) aufgeteilt werden, damit die Motorleistung im mittleren Bereich eine größere Beschleunigung und bessere Gesamtleistung erbringt.

Hyper-Belcon-System Diagramm

- ① Drehzahl (U/min)
- ② Geschwindigkeit (km/h)
- ③ LANGSAM
- ④ MITTEL
- ⑤ SPITZE
- ⑥ JAZZ Geschwindigkeitswechselcharakteristik
- ⑦ Geschwindigkeitswechselcharakteristik bei konventionellen Antrieben
- ⑧ Ablauf Beschleunigungsvorgang
- ⑨ LANGSAM -> MITTEL 6 Rollen bewegen

- sich nach außen
- ⑩ MITTEL -> SPITZE 3 schwersten Rollen bewegen sich nach außen
- ⑪ Bei Ansteigen der Drehzahl bewegen sich die 6 unterschiedlich gewichteten Rollen nach außen um die Radialhöhe – und somit das Übersetzungsverhältnis – in 2 Stufen zu vergrößern.
- ⑫ Antriebsriemen
- ⑬ Differenz Radialhöhe
- ⑭ Antriebsrolle
- ⑮ Radialhöhe nimmt zu

Hyper-Belcon-System Diagramm



JAZZ / JAZZ ES-ABS - 200116 - G



JAZZ / JAZZ ES-ABS

Motor

Extra leichtes Auspuffsystem

Der JAZZ ist auch mit einem großen, kanisterartigen Auspufftopf ausgestattet, der die ideale Ergänzung zu dem von Natur aus geräuscharmen Viertaktmotor ist und ruhiges und gesittetes Fahren gewährleistet. Darüber hinaus trägt er aber zu den verringerten Abgasemissionen

des JAZZ bei. Während das Luftinduktionssystem des Motors sich erfolgreich um die Emissionsreduzierung von unverbrannten Abgasen kümmert, verbessert das Auspuffsystem des JAZZ den Verbrennungsprozess, indem ein eingebauter Wärmeschlauch für eine hohe Auspufftemperatur und damit

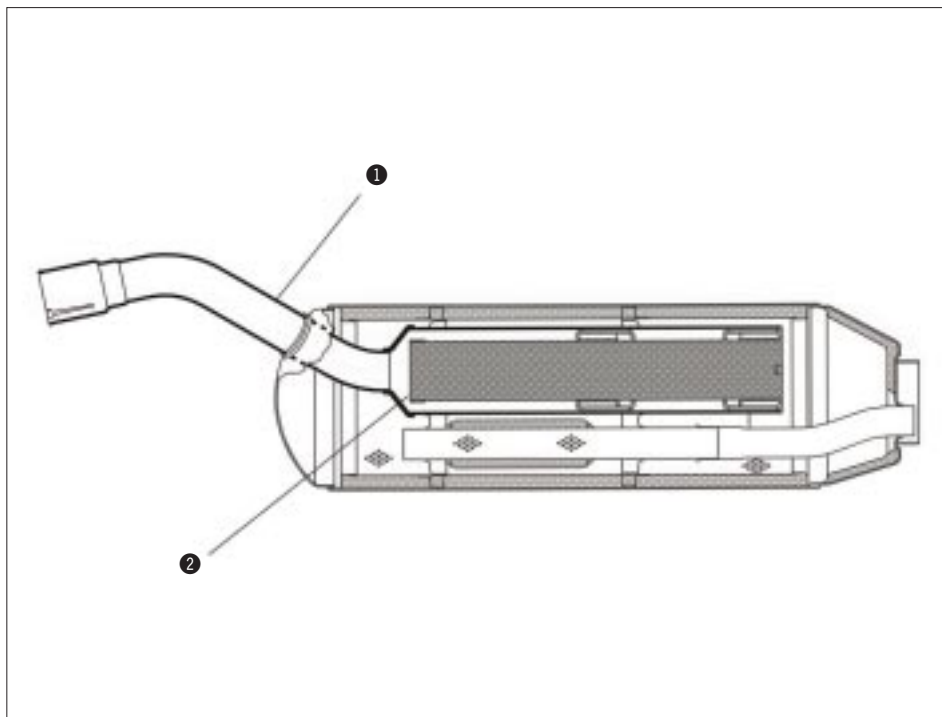
für eine vollständigere Verbrennung der Abgase sorgt.

Der vollständig ausgestattete JAZZ ES-ABS hat auch eine verchromte Schalldämpferabdeckung, die als glänzender Blickfang die luxuriöse Verarbeitung des Rollers unterstreicht.

Schnitt Auspuffsystem

- ❶ Auspuffkrümmer
- ❷ Auspuffrohr

Schnitt Auspuffsystem





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Der hochsteife Stahlrohrrahmen wurde für leichtes Handling und ausgezeichnete Kontrolle in praktisch allen Fahrsituationen entworfen, egal ob Sie allein oder mit einem Beifahrer unterwegs sind. Das doppelt verbundene Aufhängungssystem des Motors trägt ebenfalls zu einer Minimierung lästiger Vibrationen bei.

Großer Benzintank

Der 12 Liter fassende Benzintank bietet mit einer Tankfüllung ausge dehntes Fahrvergnügen und ermöglicht Pendlern fast eine Woche sorgloses Fahren ohne aufzutanken. Für eine optimale Gewichts- und Masseverteilung befindet sich der Tank unten vorne im Rahmen und der Tankstutzen befindet sich hinter einer integrierten verschließbaren Abdeckung, die in den Bodenkanal

eingebaut wurde, damit man bequem darauf zugreifen kann, ohne den komfortablen Sitz des JAZZ verlassen zu müssen.

Roller mit Motorradfahrwerk

Das Fahrwerk des JAZZ hat eine 33 mm hydraulische Vordergabel der Motorradklasse, die leichte Steuerung und gleichmäßiges Fahren bei sportiver und sicherer Fahrzeugbeherrschung gewährleistet, selbst wenn man mit einem Beifahrer unterwegs ist.

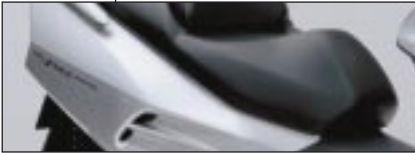
Die hintere Schwingarmaufhängung wird durch zwei Dämpfer mit Doppelfederung und einer siebenstufigen Federungseinstellung für komfortables und sicheres Fahren gestützt und zeichnet sich auch durch hohe Drehsteifigkeit aus. Durch die

Anbringung der Dämpfer hinten erhält man einen maximalen Stauraum in dem großen Helmfach unter dem Sitz des JAZZ und dies trägt auch zum leichten Gewicht des Fahrzeugs bei.

Leichte und sportlich gestylte fünf-speichige Felgen aus Aluminium werden mit breiten, schlauchlosen Reifen ausgestattet, die elegantes und sorgenfreies Fahren ohne allfällige lästige Schlauchreparaturen ermöglichen. Mit dem größeren 13 Zoll-Vorderrad wird der verbesserten Sportlichkeit des JAZZ Rechnung getragen, sowie auch optimale Handlingkontrolle und verbesserter Fahrkomfort bei allen Geschwindigkeiten geboten.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Komplett hydraulisches CBS-Bremssystem

Sowohl der JAZZ als auch der JAZZ ES-ABS sind mit vorderen und hinteren Scheibenbremsen ausgestattet, die von Hondas exklusivem CBS-Bremssystem gesteuert werden und optimales Bremsen und verbesserte Kontrolle sowie größere Fahrsicherheit bieten. Dieses fortschrittliche, Roller-orientierte System besteht aus einem kombinierten 3-Kolben-

Bremssattel vorne, welcher über Sintermetallbeläge eine 240 mm Bremsscheibe bremsst sowie einen Einkolbenbremssattel hinten mit einer 220 mm Bremsscheibe.

In diesem speziell angepaßten System steuert der rechte Bremshebel die zwei äußeren Kolben des vorderen Bremssattels, ähnlich wie bei einem herkömmlichen Bremssystem für

Motorrädern. Der linke Bremshebel steuert aber nicht nur die hintere Bremse sondern auch den zentralen Kolben des vorderen Bremssattels mittels eines Verzögerungsventils, das bei Betätigung nur des linken Bremshebels ein ausgeglicheneres Bremsen gewährleistet und ein Bremsgefühl wie bei vielen großen Motorrädern vermittelt.



Fotos: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Neues Kombinationsbremssystem mit ABS

Der neue JAZZ ES-ABS ist Hondas erster Roller – und auch das erste Motorrad seit der Einführung des ST1100 Pan-European CBS-ABS+TCS – der nicht nur mit einem vollständig hydraulischen Kombinationsbremssystem (CBS) ausgestattet ist, sondern auch mit einem einzigartigen, neu entwickelten Antiblockiersystem (ABS). Es unterscheidet sich in Design und Bauweise vollkommen von dem System im Pan-European CBS-ABS+ TCS-Modell und dieses bemerkenswert kompakte neue System wird hydraulisches Kombinationsantiblockiersystem oder H.-C. ABS genannt.

Dieses neue Antiblockiersystem setzt sich aus drei wesentlichen Bestandteilen zusammen:

- Ein Paar "Hall"-Geschwindigkeitssensoren, die den auf jedem Rad montierten gezahnten Impulsgebering überwachen, um die kleinsten Unterschiede zwischen der vorderen und hinteren Raddrehzahl-geschwindigkeit anzuzeigen und den Reifenschlupf zu messen.
- Ein vollständig integrierter, elektrohydraulischer Bremsdruckwandler mit drei Magnetventilen (eines für die äußeren Kolben des vorderen Bremssattels, eines für den hinteren Bremssattel, und eines für den

kombinierten zentralen Kolben des vorderen Bremssattels) sowie eine motorbetriebene Pumpe mit mehreren Speicherkammern für die Aufrechterhaltung eines gleichmäßigen Hydraulikdruckes.

- Ein elektronisches Präzisionssteuergerät (ECU), das die Radsensoren ständig überwacht und den Wandler augenblicklich steuert, um das Rutschen oder Blockieren der Räder beim Bremsen zu verhindern.





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Die elektronischen Signale ausgehend von den Radsensoren werden konstant von der ECU (Steuereinheit) überwacht, um den Reifenschlupf zu messen. Wird beim Bremsen ein Rutschen festgestellt – selbst wenn es so gering ist, daß es vom Fahrer nicht wahrgenommen wird – veranlaßt das ECU, daß der Bremsdruckwandler den Hydraulikdruck auf die Bremsen reduziert, wodurch ein Blockieren der Räder vermieden wird. Das ABS-System setzt sich aus den drei folgenden Funktionsstufen zusammen:

Druck VERRINGERN-Modus

Sobald das ECU feststellt, daß die Räder blockieren könnten, verringert es den hydraulischen Druck auf den entsprechenden Bremsattel, indem das IN-Ventil zwischen dem Hauptzylinder und dem Bremsattel geschlossen wird und öffnet das zur Pumpe und Speicherkammer führende OUT-Ventil, um den überschüssigen Druck sofort ableiten zu können.

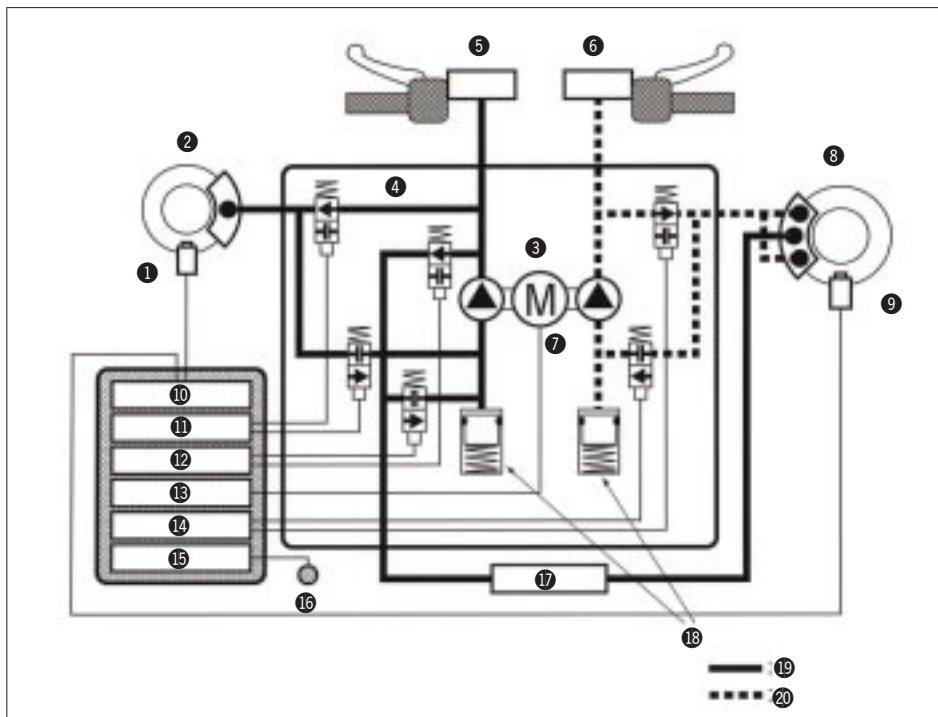
Druck HALTEN-Modus

Nach einem festgelegten Dekompressionsintervall, während dem der festgestellte Reifenschlupf gestoppt wird, schließt das ECU das Ablaßventil, um die Bremskraft konstant zu halten und dem rutschenden Reifen zu ermöglichen seine Drehzahlgeschwindigkeit wieder zu erlangen.

CBS & ABS Diagramm

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ① Radsensor | ⑪ Hintere Bremse |
| ② Hintere Bremszange | ⑫ Vordere kombinierte Bremse |
| ③ Modulator | ⑬ Pumpenmotor |
| ④ Stellventil | ⑭ Vordere Bremse |
| ⑤ Linker (kombinierter) Bremshebel | ⑮ Warnung |
| ⑥ Rechter (vorderer) Bremshebel | ⑯ Warnleuchte |
| ⑦ Motor-Pumpe | ⑰ Verzögerungsventil |
| ⑧ Vordere Bremszange | ⑱ Reservekammer/-behälter |
| ⑨ Radsensor | ⑲ Kombiniertes Bremsschlauch |
| ⑩ Radgeschwindigkeit | ⑳ Vorderer Bremsschlauch |

CBS & ABS Diagramm





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Druck ERHÖHEN-Modus :

Sobald das ECU feststellt, daß das Rad wieder seine normale Geschwindigkeit hat, öffnet es wieder das IN-Ventil, um über die Pumpe Druck auf den Bremssattel auszuüben, bis wieder

Reifenschlupf festgestellt wird.

Dieser schnelle Zyklus des Druck VERRINGERN, HALTEN und ERHÖHEN findet ungefähr 5-6 mal pro Sekunde statt, wodurch

es möglich ist, Änderungen bei den Raddrehungen fast augenblicklich zu korrigieren und gleichzeitig eine äußerst präzise Steuerung des Hydraulikdruckes auf jeden einzelnen Bremssattel sicherzustellen.

ABS Funktionsweise

A) Normale Bremsfunktion

- ① Bremshebel
- ② Stellventil: AUS
- ③ Motor
- ④ Pumpe
- ⑤ Stellventil: AUS
- ⑥ Reservekammer/-behälter
- ⑦ Bremszange
- ⑧ Bremsdruck
- ⑨ Zeit
- ⑩ Bremsdruckvariation (oder auch -veränderung)

B) Druckabbau Modus (oder auch Phase)

- ① Pumpe: EIN
- ② Bremsdruck
- ③ Zeit
- ④ Bremsdruckveränderung

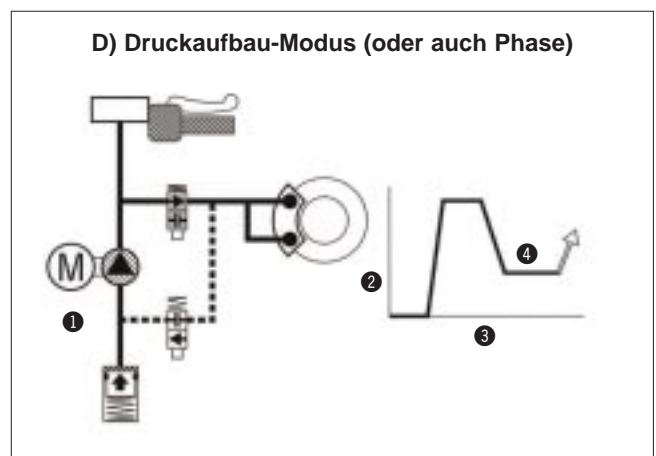
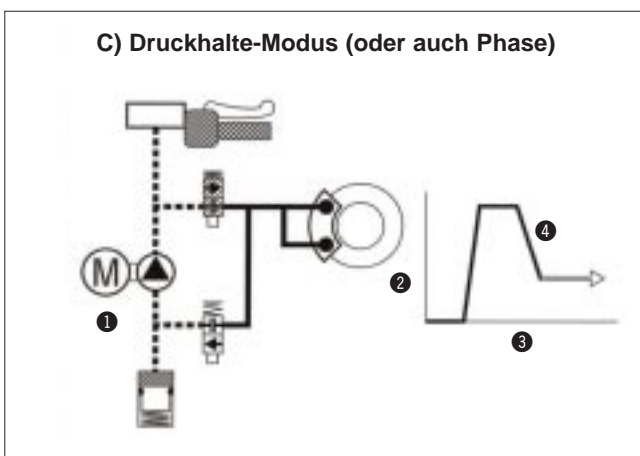
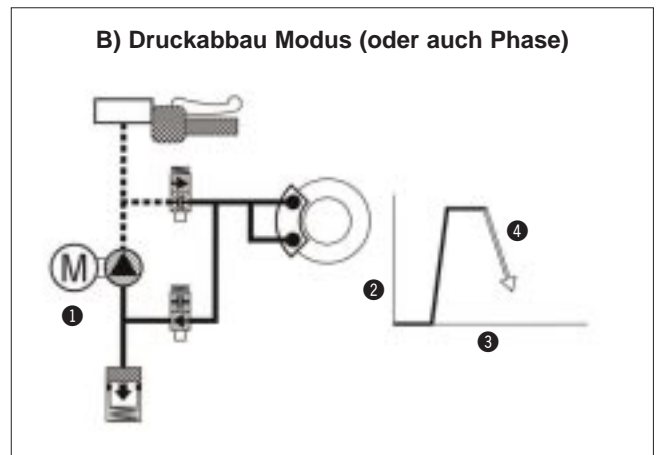
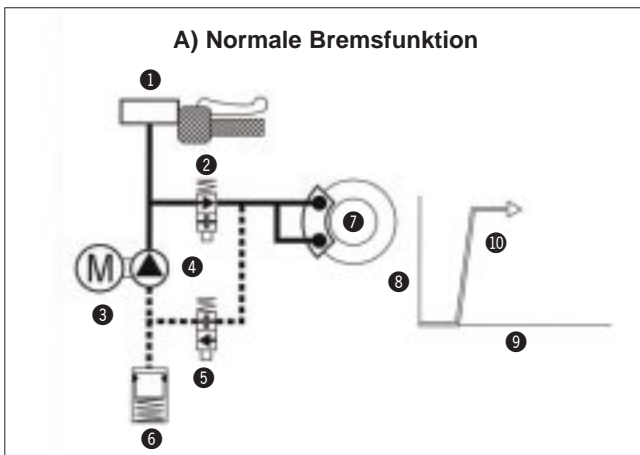
④ Bremsdruckveränderung

D) Druckaufbau-Modus (oder auch Phase)

- ① Pumpe: EIN
- ② Bremsdruck
- ③ Zeit
- ④ Bremsdruckveränderung

C) Druckhalte-Modus (oder auch Phase)

- ① Pumpe: AUS
- ② Bremsdruck
- ③ Zeit





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Chassis

Während das CBS-System des JAZZ stärkeres und reaktionsschnelleres Bremsen ermöglicht als die herkömmlichen Systeme, besonders für Fahrer mit geringer Fahrpraxis, oder für jene, die nicht gerne den Gashebel loslassen, um den vorderen Bremshebel mit der rechten Hand zu betätigen, sorgt die zusätzliche Ausstattung mit dem neuen ABS-System für gleichmäßigeres, schnelleres und sichereres Bremsen auf den unterschiedlichsten Straßenoberflächen, wodurch die Fahrsicherheit und Fahrzeugbeherrschung wesentlich erhöht und verbessert werden.

Ein in das ECU eingebaute Selbstdiagnoseprogramm überwacht

ständig alle wichtigen elektronischen und hydraulischen ABS-Bauteile. Wird eine Fehlfunktion festgestellt, schaltet sich das System automatisch ab und kehrt zum normalen Kombinationsbremsbetrieb zurück.

Der neu entwickelte ABS-Wandler integriert die hydraulischen Magnete, Motor und ECU in einem kompakten Modul, das unter dem vorderen Windlauf, unter dem Armaturenbrett des JAZZ montiert wird.

Vorsicht

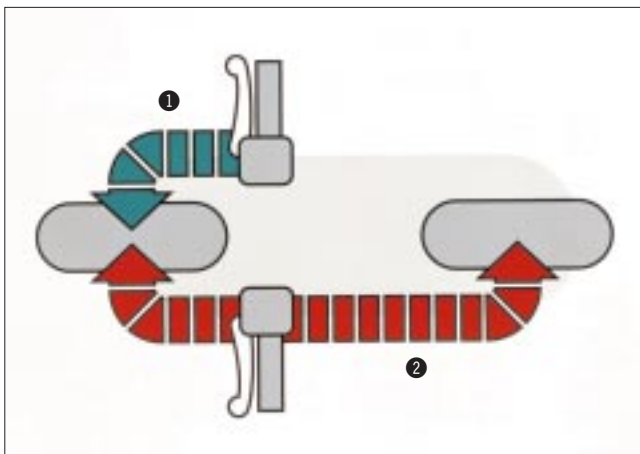
Obwohl die CBS- und ABS-Systeme die meisten Bremsvorgänge sehr effektiv unterstützen, sind auch ihrer Wirksamkeit Grenzen gesetzt. Diese

Grenzen sind unterschiedlich und hängen von den jeweiligen Reifen und Straßenbedingungen ab, sowie auch von den Fahrfähigkeiten und dem Fahrverhalten des Fahrers. Daher gelten auch mit dem zusätzlichen CBS-System und dem neuen ABS-System des JAZZ ES-ABS unverändert die Grundregeln des Motorradfahrens: der Fahrer hat sowohl dem Motorradzustand als auch den äußerlichen Verkehrsbedingungen stets Rechnung zu tragen, um die Grenzen der Fahrsicherheit richtig abschätzen zu können – und sich strikt an diese Grenzen zu halten.

CBS+ABS Arbeitsweise

- ① Vorderradbremse + ABS
- ② Combined Brake System + ABS

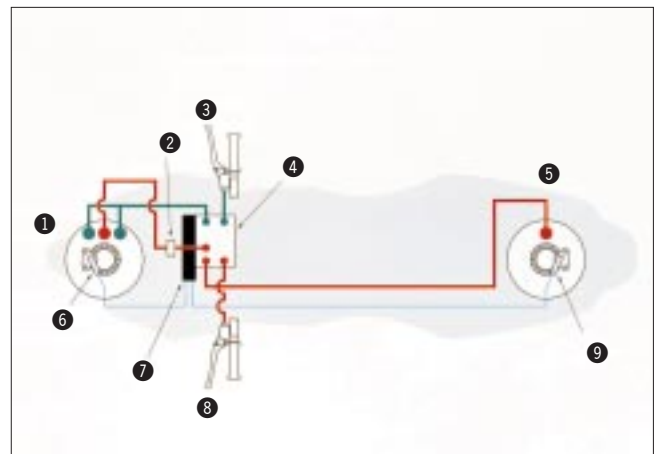
CBS+ABS Arbeitsweise



CBS+ABS System Diagramm

- ① Vorderradbremse
- ② Verzögerungsventil
- ③ Rechter Bremshebel
- ④ ABS Regler
- ⑤ Hinterradbremse
- ⑥ Geschwindigkeitssensor Vorderrad
- ⑦ ECU
- ⑧ Linker Bremshebel
- ⑨ Geschwindigkeitssensor Hinterrad

CBS+ABS System Diagramm





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Ausstattung

Vollständig integriertes Armaturenbrett

Der sauber integrierte Cockpitbereich des JAZZ wird von einem großen, einteiligen Armaturenbrett dominiert, das das High-Tech-Aussehen eines teuren Sportwagens hat, was besonders durch die großen Metallringe rund um die zwei zentralen Anzeigen betont wird. Das Armaturenbrett hat einen großen Tachometer und elektronischen Drehzahlmesser,

flankiert von einer Benzinuhr und einer Kühlmitteltemperaturanzeige, darunter befindet sich eine Reihe gut sichtbarer Anzeigelampen. Eine große, digitale LCD-Uhr ist in den Tachometersockel eingebaut und die gesamte Anzeige erscheint bei Fahrten in der Nacht in einem warmen, gut sichtbaren rötlichen Licht.

Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Ausstattung

Praktische Feststellbremse

Der JAZZ ist auch mit einem großen Seilzugfeststellbremshebel ausgestattet, der bequem rechts auf dem Armaturenbrett montiert ist.

Durch Zurückziehen des großen, profilierten Hebels wird die Bremse angezogen und ein einfacher Schlag mit der Handfläche auf seine Oberfläche löst die Bremse sofort. Der mit einem Seilzug betätigte hydraulische Kolben hat den gleichen Feststell-

bremsmechanismus wie in Autos und leistet besonders beim Anhalten vor steilen Kreuzungen oder wenn Maut bezahlt werden muß gute Dienste. Das Bremssystem des JAZZ ist auch mit einem automatischen Hilfsmechanismus ausgestattet, der die Bremsklötze automatisch anpaßt.

Handling wie bei Motorrädern

Die großen, weit auseinanderliegenden Lenkergriffe ermöglichen bequemes Fahren und müheloses

Lenken. Abgeschirmt durch eine attraktive einteilige Kunstharzabdeckung werden die Lenker von robust aussehenden Sportbikegriffen und Schaltergehäusen sowie zwei großen, viereckigen, sportiven Rückspiegeln getoppt, die ohne angestrengtes Schauen einen großzügigen, unverzerrten Blick auf die Verkehrs-umgebung ermöglichen.

Windschutz-Luftströmung



Foto: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

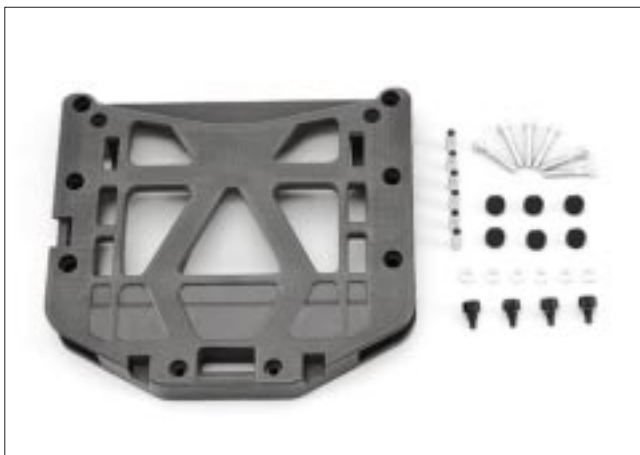
Originalzubehör (Optional)

Der JAZZ und JAZZ ES-ABS haben beide eine große Auswahl an Zubehörteilen und Ausstattungen, die sowohl ihren Stil als auch ihre Einsatzmöglichkeiten verbessern.

- Eine Chromeinfassung des Bodenkanals bietet nicht nur Schutz vor Kratzern durch Schuhe und Stiefel sondern auch einen Hauch von Eleganz.
- Eine Einfassung der Trittbretter aus rostfreiem, polierten Stahl trägt zum sportlichen Aussehen bei.
- Ein Satz von drei schwarzen oben am Bodenkanal angebrachten Gummiformteilen bietet ausgezeichneten Schutz vor Kratzern und Verschleiß. Alle Teile haben auf der Oberfläche ein großes "HONDA"-Logo.
- Ein robuster hinterer Gepäckträger ist oben auf dem hinteren Spoiler befestigt und bietet größeren Ladekomfort.
- Eine farblich auf die Karosserie abgestimmte große (45 Liter) luxuriöse Topbox mit eingebauten Tragegriffen. Sie ist leicht abzunehmen und zu montieren; kann einfach weggetragen oder für zusätzliche Sicherheit auf dem Roller abgesperrt werden.
- Eine leichte, robust gefertigte Innentasche paßt genau in die Topbox. Mit einem eingebauten Reißverschluß kann das Fassungsvermögen der Tasche von 21 auf 33 Liter erhöht werden.



Fotos: Prototyp





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Originalzubehör (Optional)

- Eine praktische Vordertasche eignet sich bestens für Unterlagen im A-4 Format. Sie ist mit einem verstellbaren Schultergurt und einem Tragegriff ausgestattet.
 - Funkelnde verchromte Lenkergriffe und glänzende Montagehalterungen aus Aluminium
- betonen die Sportlichkeit des JAZZ-Rollers.
- Seitliche an den äußeren Kanten der Karosserie angebrachte Luftdeflektoren bieten einen zusätzlichen Schutz gegen Wind und Regen.
 - Beheizbare Handgriffe sorgen für mehr Komfort an kalten Tagen. Die Temperatur läßt sich bequem über einen Schalter regeln.





JAZZ / JAZZ ES-ABS

Specifications

Technische Daten

JAZZ / JAZZ ES-ABS (ED-Typ) (95/1/EC-Werte)

Motor	Flüssigkeitsgekühlter Einzylinder-Viertaktmotor: OHC
Bohrung × Hub	72,7 × 60 mm
Hubraum	249 cm ³
Verdichtung	10,5 : 1
Vergaser	30 mm Ø Gleichdruckvergaser (VE3BA)
Max. Leistung	14,1 kW bei 7.000 min ⁻¹ 14 kW bei 7.000 min⁻¹*
Max. Drehmoment	20,6 Nm bei 6.000 min ⁻¹ 20,5 Nm bei 5.500 min⁻¹*
Zündung	Elektronische Transistorzündung mit Leerlauf-Motorstop-Funktion*
Starter	Elektrostarter
Getriebe	V-Matic
Abmessungen (L×B×H)	2.210 × 760 × 1.360 mm
Radstand	1.545 mm
Sitzhöhe	720 mm
Bodenfreiheit	130 mm
Tankinhalt	12 Liter
Felgen	Vorne/Hinten Leichtmetallgußfelgen
Bereifung	Vorne 110/90-13 Hinten 130/70-12
Radaufhängung	Vorne 33 mm Ø hydraulische Teleskopgabel, 100 mm Federweg Hinten Schwingarm mit herkömmlichen Zweifachdämpfern, 120 mm Federweg
Bremsen	Vorne 240 mm hydraulische Scheibenbremse mit kombiniertem Dreikolbenbremsattel und Sintermetallbelägen und ABS* Hinten 220 mm hydraulische Scheibenbremse mit Einkolbenbremsattel und Sintermetallbelag und ABS*
Trockengewicht	159 kg (164 kg)*

(* : JAZZ ES-ABS)

Änderungen vorbehalten.